

Paulina Anna Misiak

paulinaannamisiak@gmail.com

www.paulinamisiak.pl

BIOGRAM

Paulina jest artystką sztuk wizualnych. Jej twórczość ma charakter interdyscyplinarny i obejmuje obszar malarstwa oraz projektów na styku sztuki i medycyny.

Ukończyła Wydział Edukacji Artystycznej i Studiów Kuratorskich na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (2020). Dyplom magisterski, zrealizowany pod kierunkiem prof. dra hab. Rafała Łubowskiego, obroniła z wyróżnieniem, uzyskując nominację do Konkursu im. Marii Dokowicz na najlepszy dyplom UAP 2020. Jest finalistką III Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego (Galeria BWA w Bydgoszczy, 2018). W 2009 roku ukończyła Uniwersytet Medyczny w Poznaniu. W 2024 roku obroniła rozprawę doktorską poświęconą relacjom pomiędzy sztuką a medycyną.

W swojej praktyce malarskiej koncentruje się na zagadnieniach koloru, harmonii oraz napięcia pomiędzy tym, co utracone i przemijające, a tym, co aktualnie doświadczane. Interesuje ją estetyka miejsc i zjawisk pozornie zwyczajnych, naznaczonych jednak piętnem nietrwałości. Podejmuje refleksję nad relacją koloru z przestrzenią. Równolegle, zarówno w wymiarze artystycznym, jak i naukowym, eksploruje obszar przenikania się sztuki i medycyny.

Jej prace były prezentowane w Polsce i za granicą, m.in. w Muzeum Narodowym w Poznaniu.

Urodzona w 1984 roku w Poznaniu. Obecnie tam mieszka i tworzy.

KONKURSY

2024 – VII Piotrkowskie Biennale Sztuki, Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim – finalistka

2020 – Konkurs im. Marii Dokowicz, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu – nominacja, finalistka

2018 – III Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Leona Wyczółkowskiego, Galeria BWA w Bydgoszczy – finalistka

WYBRANE WYSTAWY

2023/2024 – „Powiadacze. Dialog między sztuką współczesną a średniowieczną”, Muzeum Narodowe w Poznaniu

2022 – wystawa indywidualna „CALL IN”, Galeria Klubu Nauki i Sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

2025 – „Wędrowki w czasie i przestrzeni”, Galeria Puda, Czeski Cieszyn, Czechy

2022 – „WHAT NEXT”, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

2022 – Art & Science Node, University of Sapienza, Rzym

2021 – „Capture the Future(s): Our Bio-Tech Planet”, Turyn; Brighton Digital Festival

2020 – Poznan Art Week, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

2019 – Poznan Art Week, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

2019 – Galeria Jerzego Piotrowicza Pod Koroną, Poznań

2018 – Galeria Miejska BWA, Bydgoszcz

2018 – CK Zamek, Poznań